皇極經世觀物外篇衍義

五

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

皇極經世觀物外篇衍義卷五

宋　張行成　撰

觀物外篇 中之中

天圓而地方天南高而北下是以望之如倚蓋然地東南下西北高是以東南多水西北多山也天覆地地載天天地相函故天上有地地上有天

古之言天有三家曰宣夜曰蓋天曰渾天宣夜之學

人謂絕無師法蓋天之學惟唐一行知其與渾天不異蓋天之法如繪像止得其半渾天之法如塑像能得其全堯之歷象日星蓋天法也舜之璇璣玉衡渾天法也渾天密於蓋天創意者尚畧述作者愈詳也宣夜人雖非之竊謂作者不無所見但論述者失其本旨爾郄萌記曰日月衆星自然浮生虛空之中其行其止皆須氣焉虞喜曰天確乎在上有常安之形數語皆有意義而恨不究乎終始蓋河圖之數戴九

履一一起于下是爲坎水天象之始也九窮于上是爲乾金天象之成也故坎水柔動而乾金堅凝動脈滋生而腦精安靜虞喜謂常安之形者北極不動之義天之頂也郄萌謂日星浮於虛空行必須氣此則東西運轉氣即天虛即氣也雍曰望之如倚蓋此無取蓋天之說也其曰地東南下西北高者天圓如虛毬地斜隔其中西北之高戴乎天頂故北極出地才三十六度愈降而及東南履乎天末故南極入地才

三十六度東南多水西北多山其高卑可見矣地勢本傾峻以其體大故人居其上而弗覺西北附實東南面虛人倚北而嚮南是以天潛乎北而顯乎南水發乎西而流于東也天包地地載天天地相函以立於太虛之中而能終古不壞雖其理至妙不可測度要之不過虛實相依動靜相養不即不離非一非二故在天成象則在地成形仰天有文則俯地有理人能窮此可以達性命之原知死生之說矣

天運渾於上而不可測也故觀斗數以占天也斗之所建天之所行也魁建子杓建寅星以寅為晝也斗有七星是以晝不過乎七分也

日月五星皆從地道而右行天道左行以辰為體辰者無物之氣不可見也觀天之行以斗建而已斗有七星天之數也晝不過乎七分者天數極乎九而盈于七也一二三四五由五以前生數十五也五六七八九由五以後成數三十五也天數二十有五合之

而五十者天之全數故大衍之數五十也生數十五其一為太極之體大衍不用其十四者七為天之本體七為日月五星所以蓍數七七而見於象者止有三十五名四布四方為二十八舍一居中央是為北斗是故數足于十天得其六地得其四天兼餘分盈于七而斗有七星也北斗七星自一至四為魁自五至七為杓魁為璇璣杓為玉衡星以寅為晝者中星以寅為旦戌為昏也日以卯酉為中則十二分而用

七星以寅戌為限則十分而用七矣

天行所以為晝夜日行所以為寒暑夏淺冬深天地之交也左旋右行天日之交也

日麗乎天日行一度為天所轉故天一日一周日亦隨之夏則出寅入戌冬則出辰入申春秋出卯入酉出為晝入為夜晝夜雖係乎日之出入而日之出入則係乎天之行故曰天行所以為晝夜也日在地下則寒在天上則暑冬行北陸為寒夏行南陸為暑春

行西陸秋行東陸為寒暑之中故曰日行所以為寒
暑也夏則日行地下淺冬則日行地下深天道向南
則自深之淺向北則自淺之深此天地之交也或者
謂夏則南極仰冬則南極俯引人首為喻以為夏淺
冬深之說此不知日有黄道者也夏至日在午而正
于午冬至日在子而正于子隨天運而然故以淺深
為天地之交冬至日起星紀右行而日移一度天道
左旋日一周而過一度日巡六甲與斗相逢此天日

之交也日行黄道其圖在通變中

日朝在東夕在西隨天之行也夏在北冬在南隨天之交也天一周而超一星應日之行也春酉正夏午正秋卯正冬子正應日之交也

冬至夜半子時日起星紀日右行一度天亦左移一度故夜半日常在子所以朝必出於東夕必入於西者隨天之行非日之行也夏則日行在北冬則日行在南日最北去極最近故影短而日長最南去極最

遠故影長而日短此隨天之交也日日行一度天日一周而過一度一星者星之一度也故爲應日之行也冬至日在子夏至日在午春分日在酉秋分日在卯天之移也冬至子時日正在子夏至午時日正在午春秋二分日或正于酉或正于卯東西逆緯所以冬夏爲陰陽之正春秋爲陰陽之交故曰應日之交也

日以遲爲進月以疾爲退日月一會而加半日減半日

是以為閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六
日是以為閏差也
日一晝夜行天一度月一晝夜行天十三度十九分
度之七天運左旋日月右行月一月一周天皆為徒
行其及日者在最後之二日半而常在日之後故日
遲而反為進月疾而反為退也日月三十日一會實
二十九日半故一會而日加半日月減半日加半日
者日一歲本多於月六日而今又加六日減半日者

月一歲本虧於日六日令又減六日以所加減積之是為閏餘也日月一大運進退十二日得三年一閏五歲再閏是為閏差也又云一會而月加半日日減半日蓋月本得二十九日半日本得三十日半而皆以為三十日故也

日行陽度則盈行陰度則縮賓主之道也月去日則明生而遲近日則魄生而疾君臣之義也

日自冬至以後行陽度而漸長夏至以後行陰度而漸短雖以陽臨陰為客之禮亦不敢自肆此君所以

禮臣夫所以禮婦也諸歷家說月一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四至晦行又大疾日夜行十四度餘以一月均之則日得十三度十九分度之七也遠日則明生而行遲近日則魄生而行疾有君臣之義焉故易二多譽四多懼詩曰被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還

歸夫婦之禮君臣之義一也

陽消則生陰故日下而月西出也陰盛則敵陽故月望而東出也天爲父日爲子故天左旋日右行日爲夫月爲婦故日東出月西生也

初三日日初入時月在庚上哉生明見西方八日爲上弦日初入時月在丁上十五日爲望日初入時月在甲上盛於東方十六日將出時月在辛上戴死魄見平旦二十三下弦日將出時月在丙上三十日爲

晦月與日合在乙上月本無光借日以為光及其盛也遂與陽敵為人君者可不慎哉天左旋日右行日東出月西生父子夫婦之道陰陽之義也月望亦東出者敵陽也非常道也

日月之相食數之交也日望月則月食月掩日則日食猶水火之相尅也是以君子用智小人用力

日月相對謂之望日月相會謂之晦日常食於朔月常食於望正如水火之相尅水之尅火掩而克之小

人用力也火之尅水必隔物焉君子用智也月近日無光為晦月敵日而光盛為望然日食於朔月食於望乃知小人在外雖盛必自危而其柔弱狎比之時多能危君此則慮與不慮之間所以易戒履霜而不懼揚庭也日月一年十二會十二望而有食有不食者交則食不交則不食也所以有交與不交者日行黄道月行九道也亦有交而不食者同道而相避也

月行九道詳見唐歷志

日隨天而轉月隨日而行星隨月而見故星法月月法日日法天天半明半晦日半贏半縮月半盈半虧星半動半靜陰陽之義也

日雖右行然隨天左轉月雖行疾然及日而會常在其後星隨月者見於夜也一陰一陽之謂道天法道故半明半晦日法天故半盈半縮月法日故半盈半虧星法月故半動半靜有一必有二獨陰獨陽不能自立也半盈半縮者在陽度則盈在陰度則縮半動

半静者緯星動經星静也

天晝夜常見日見於晝月見於夜而半不見星半見於夜貴賤之等也

天雖半晦半明而晝夜常見日當晝時必在天上月當夜時有在地下故半不見星又不及乎月貴賤之分上能兼下大能包小也星半見者五緯二十八宿皆迭見故也

月晝可見也故為陽中之陰星夜可見也故為陰中之

陽

先天以日月星辰配乾兑離震日為陽中陽月為陽中陰星為陰中陽辰為陰中陰月晝可見故為陽中陰先生所謂以其陽之類故能見於晝是也星夜可見故為陰中陽星亦隨月故與月錯綜而互用也辰不可見故為陰中陰也辰者天壤也日月星託焉辰雖不可見而天晝夜常見故不用之一者用之所宗也

天奇而地耦是以占天文者觀星而已察地理者觀山水而已觀星而天體見矣觀山水而地體見矣天體容物地體負物是故體幾於道也

二十八宿以別分野其餘列星在朝象官在野象物故觀星可以知天文山起西北水聚東南兩戒三條五嶽四瀆如肢體脈絡各有倫叙故觀山水可以知地理天奇地偶故星一而山水二也辰者天之體也土者地之體也辰者無物之氣不可見以星觀焉知

其廓然太虛能容物也土者有形之物可見以山水觀焉益知其不辭重大能負物也辰為太虛土為大物星與山水有量而二者無窮故曰體幾於道也體幾於道用通於神

極南大暑極北大寒故南融而北結萬物之死地也夏則日隨斗而北冬則日隨斗而南故天地交而寒暑和寒暑和而物乃生焉

天之陽在南陰在北地之陽在北陰在南天之南陽

在上故極南大暑見乎地者融而爲水地雖有陰不
能伏陽故也天之北陰在上故極北大寒見乎地者
結而爲山地雖有陽爲陰所伏故也蓋陽性熙其極
則融陰性凝其極則結也地之南宜寒而下者氣熱
北宜熱而高者氣寒則從乎天也地北之陽南之陰
皆伏乎内故寒暑止從天若夫水之柔也以陰不勝
陽隨陽而爲陽用故屬陰山之剛也以陽不勝陰隨
陰而爲陰用故屬陽形則從乎地剛柔也氣則從乎

天寒暑也極陰極陽非中和之氣萬物不生故為死地夏至熱極日自此隨斗而北冬至寒極日自此隨斗而南天地交然後寒暑和物乃生故曰致中和天地位焉萬物育焉此太極自然之理皇極中庸之道也

天以剛為德故柔者不見地以柔為體故剛者不生是以震天之陰也巽地之陽也舊脫誤作震巽天之陽也地陰也有陽而陰效之故至陰者辰也至陽者日也皆在乎天而地

則水火而已是以地上皆有質之物陰伏陽而形質生
陽伏陰而性情生是以陽生陰陰生陽陽尅陰陰尅陽
陽之不可伏者不見於地陰之不可尅者不見於天伏
陽之少者其體必柔是以畏陽而為陽所用伏陽之多
者其體必剛是以禦陽而為陰所用故水火動而隨陽
土石靜而隨陰也

乾兌離震天之分震陰多陽少故為天之陰巽坎艮
坤地之分巽陽多陰少故為地之陽辰不見者天以

剛為德柔者不見也石不生者地以柔為體剛者不生也震為辰巽為石震巽無策者自乾兑離震配坤艮坎巽而言也若自乾兑離震巽坎艮坤為序則乾與巽偶乾為日巽當為火巽之無策又應地火常潛矣是故巽為石者坤艮坎巽水火土石一二三四從地之序也巽為火者巽坎艮坤火水石土五六七八從天之序也有一則有二有陽則有陰天一也陽也地二也陰也故在天成象在地成形形者效象而法

之耳天之至陰辰也地效之則有水天之至陽日也
地效之則有火地上皆有質之物地有是形天必有
是象如形影之相隨也陰伏陽而形質生精之所化
剛包於柔坎之象也陽伏陰而性情生神之所化虛
寓於實離之象也故形質可見陽也而體魄則是陰
也性情不可見陰也而神用則是陽也陽極生陰陰
盛則還尅陽陰極生陽陽盛則還尅陰大抵陰陽相
為生成相為利害不兩不致用也所以分天分地者

以其偏勝而已是故陽之不可伏者不見于地而地
火常潛陰之不可尅者不見于天而天辰不見也若
夫土上有質之物皆陰伏陽而生伏陽之少者體必
柔陰不勝陽故畏陽而為陽所用伏陽之多者體必
剛陰能勝陽故禦陽而為陰所用水火體柔伏陽之
少者也故動而隨陽土石體剛伏陽之多者也故靜
而隨陰也是故春夏果實體多柔伏陽之少也秋冬
果實體多剛伏陽之多也四月果熟而易爛陰不勝

陽而陽為所用也十月花開而不實陽不勝陰而陽不為用也

陽生陰故水先成陰生陽故火後成陰陽相生也體性相須也是以陽去則陰竭陰盡則陽滅

天一生水陽生陰也地二生火陰生陽也論太極既判之後則陽分陰若太極未判之前則陰含陽故易先乾者如夏正建寅歸藏首坤者如周正建子此先後天之說也人生之初精藏血中始化曰魄陽生陰

也既生陽曰魂陰生陽也大抵陰陽相生故體性相須精魄者體質也神魂者性用也虛實相依動靜相養所以陰盡則陽滅陽去則陰竭單豹養內而虎食其外體既亡性何以自存張毅養外而病攻其內性既亡體何以自立故曰有地然後有二地上之數必起於二也

金火相守則流火木相得則然從其類也

火尅金故相守則金流木生火故相得則木然金流

則夫剛而婦順木然則子盛而母衰陰性趨下故金流則就濕陽性趨上故木然則就燥各從其類也金木火三方之用也水土中北之本也水主初土主中水土相資玄黃相遇物乃生焉故一月唯分初中二氣也

水遇寒則結遇火則竭從其所勝也

水之氣融而體柔融為陽遇寒則結陰強而勝也柔為陰遇火則竭陽強而勝也泉水不澌陽之生也海

水為鹽陰之成也水能尅火而滅之力不勝則反竭

天下之理雖有常然强弱多寡而變焉者勢也勢雖

不常亦理之所有也

陽得陰而為雨陰得陽而為風剛得柔而為雲柔得剛

而為雷無陰則不能為雨無陽則不能為雷雨柔也而

屬陰陰不能獨立故待陽而後興雷剛也而屬體體不

能自用必待陽而後發也

陽唱而陰從則流而為雨陰格而陽薄則散而為風

剛唱而柔從則烝而成雲柔畜而剛動則激而成雷容主後先陰陽逆順不同也風雨自天而降故言陰陽雲雷自地而升故言柔剛天陽也陽必資陰故無陰則不能為雨陽得陰然後聚而成體也地陰也陰必資陽故無陽則不能為雷陰得陽然後發而成聲也此言陰陽之相資也雨之形柔也屬陰者本乎天之氣也陰不能獨立待陽而後興者天之陰資乎天之陽也雷之聲剛也屬體者出乎地之形也體不能

自用必待陽而後發者地之陰資乎地之陽也此言陰之資乎陽也大抵陰陽匹敵雖曰相資然陰無能為必待陽而後有為君臣父子夫婦之義也陽來則生陽去則死天地間所主者一陽而已矣故陽一而陰二陽尊而陰卑也別而言之則天為陽地為陰合而言之則天有陰陽地亦有陰陽陰陽氣也剛柔形也既以陰陽言天則必以剛柔言地然地有柔剛天亦有柔剛所以先生之言錯綜而用之也風氣也麗

乎陽雨形也麗乎陰雲象也近乎形雷聲也近乎氣
氣皆可以言天形皆可以言地自其始而言則風雨
為陰陽雲雷為柔剛要其終而言則雲雷亦得言陰
陽風雨亦得言柔剛或由天而地或由地而天蓋以
天地相交上下同用也
至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而為
泰坎離交而為既濟也乾生於子坤生於午坎終於寅
離終於申以應天之時也置乾於西北退坤於西南長

子用事而長女代母坎離得位兌震為耦以應地之方也王者之法其盡於是矣

乾坤坎離者天地日月也分則立體交則致用故乾坤交為泰不交則為否坎離交為既濟不交則為未濟也乾位乎巳而為天生於子者復也坤位乎亥而為地生於午者姤也坎位乎酉而終于寅月没則日出既濟也故先天若無極而有極也離位乎卯而終于申日没則月出未濟也故後天若有極而無極也

既未濟上下之觀不同反對卦也是故既濟或以為未未濟或以為既亦各從其所見也乾坤定上下之位天地冬夏之時也坎離列左右之門日月晝夜之時也故曰以應天之時此伏羲之八卦也若夫文王八卦變易之體為易之用為人用者地上之易也置乾於西北以知大始退坤於西南以作成物老陰老陽居無事之地長子代父震居東方主生物之功長女代母巽居地戶包水土之氣坎離得位火南水北

也兌震為偶女少男長也此不通上下獨以地上八
方言之故曰應地之方也堯之前先天也堯以來後
天也後天者效法而已故地上之易為王者之法也
夫震巽並居者陰陽相從同為一用也震兌為偶末
乃不亂矣此人易之用防微謹始之深意也先天繼
坤之後以震陽自此生以至於乾即長子代父之義
也繼乾之後以巽陰自此生以至於坤即長女代母
之義也代父者復之剛也代母者姤之柔也復姤所

以為小父母也乾坤為大父母者生八卦也復姤為小父母者生六十四卦也先天之變左之三十二陽歸妹也右之三十二陰漸也後天用震兌者歸妹也巽艮居用中之偏位者漸也大抵體必有用用必有體天地一理聖人一心是故先天者後天之所自出也

乾坤天地之本坎離天地之用是以易始於乾坤中於坎離終於既未濟而否泰為上經之中咸恒當下經之

首皆言乎其用也
乾坤者陰陽之純分而立體坎離者陰陽之中交而致用陰陽本以坎離而造天地天地復以坎離而生萬物文王作後天之易據人所見自有天地而言故曰天尊地卑乾坤定矣上經天道言造物也下經人道言生物也上經終於坎離物生自此而始以後天生物觀焉先天造物從可知矣故中於坎離者天道之既濟物之所以生也終於未濟者人道之循環生

之所以不窮也既濟未濟者坎離之交不交也否泰者乾坤之交不交也男女少則為感長則為常皆以別者為立體交者為致用不易者體也變易者用也用而亡體則體弊而用竭用而存體則體安而用利二者皆用也故易主用而言也

坤統三女於西南乾統三男於東北上經起於三下經終於四皆交泰之義也故易者用也乾用九坤用六大衍用四十九而潛龍勿用也大哉用乎吾於此見聖人

之心矣

陽氣生於東北陰氣成於西南乾統東北坤統西南陽先而下陰也三者天之用數四者地之體數上經起于三下經終於四天先而下地也故曰皆交泰之義也交者用也易以用為貴若無用焉天地徒設矣乾九坤六大衍四十九皆用也潛龍勿用復之一也已見乎用聖人於此養其用焉故曰勿用也易曰寂然不動感而遂通天下之故寂然不動其純坤之時

乎一陽動乎下已見於感矣此易之始也妙哉一乎包四十九而未動者一也動乎六之下者亦一也包四十九者寂然不動之一之一也動乎六之下者潛龍勿用之一二之一也冬夏至之後各養陰陽四十五日而震巽不用者潛龍勿用之義也是故一之一者乾坤之太極也二之一者方州部家之玄也先生所謂無體之一與不用之一是也

乾坤交而為泰變而為雜卦也

交者順也變者逆也交為泰則變為否變為雜則交
為序也序卦者六十四卦循行無礙流通也雜卦者
兩兩相從旁行不流止塞也初雖止塞猶各以類相
從未至於雜亂也及大過之下而雜亂矣大過本末
俱弱世既顛矣柔之遇剛女之待男強者為勝寧復
其類方是時也惟養正焉則能定矣女終男窮喪亂
之極天地不終否也有剛決者出焉君子道長小人
道憂吾知天地之心終不為小人計也雜卦始乾終

夬故說者以為伏羲之易

乾坤坎離為上篇之用兑艮震巽為下篇之用也頤中孚大小過為二篇之正也

乾坤坎離不變者也天之質也震巽艮兑變者也人之質也上經天道故不變者為之用下經人道故變者為之用頤中孚大小過變中之變者故為二篇之正也頤大過肖乾坤故為上篇之正中孚小過肖坎離故為下篇之正此後天易也

易者一陰一陽之謂也震兑始交者也故當朝夕之位離坎交之極者也故當子午之位巽艮雖不交而陰陽猶雜也故當用中之偏位乾坤純陰陽也故當不用之位

少男少女為感感或傷於正長男長女為常常或短於情是故三十而娶二十而嫁為男女之時而文王八卦以兑震居東西之中為生成之要也震居卯朝之位兑居酉夕之位離居午日中之位坎居子夜中

之位卯酉陰陽初出震兌少長相遇子午陰陽正中坎離中心相與長女少男非正偶也然陰陽猶雜或能致用居東南之偏位者猶有用也乾坤純陽純陰功成無為故居西北之偏不用之位也震陽動而兌陰見故為始交巽陰伏而艮陽正故為不交此一節論文王後天變先天八卦之位也

乾坤縱而六子横易之本也震兌横而六卦縱易之用也

乾坤縱而六子橫伏羲先天之卦也故曰易之本震兌橫而六卦縱文王後天之卦也故曰易之用經縱而緯橫經以立體緯以致用經常而緯變也六子橫者用六子也震兌橫者用震兌也天地定位體也山澤通氣雷風相薄水火不相射皆用也後天獨用震兌者地上之易也蓋南北定位東西通氣有地之後天東西運轉晝夜以生寒暑以成萬物由此出入死生震兌居之是為致用之要故曰歸妹天地之大義

也是故雷風山澤水火之在天地猶十三卦制作之器用之在人也先天之時體皆為用後天以來用已成體故在天地者止用震兌而在帝王者止言變通也

天之陽在南而陰在北地之陰在南而陽在北人之陽在上而陰在下既交則陽下而陰上

天南高北下陽在南而陰在北故先天圓圖位乾於南位坤於北也地北高南下陽在北而陰在南故先

天方圖位乾於北位坤於南也人之首與心肺居上故陽在上足與肝腎居下故陰在下立體然也心在上而包血陰實存焉腎在下而藏精陽實居焉故既交則陰上陽下者致用然也伏羲八卦乾上坤下者易之體身首之象也文王八卦離南坎北者易之用心腎之象也體顯於明用藏於幽易以乾坤交為泰不交為否坎離交為既濟不交為未濟者體用之中又皆取其用也故易者用也

辰數十二日月交會謂之辰辰天之體也天之體無物之氣也

辰有十二從地數也無物之氣不可見因日月之會而見以不可見故為陰中之陰天之陰者天之體天之所以立也從地數者天之地也

天之陽在南故日處之地之剛在北故山處之所以地高西北天高東南也

日在南則中在北則潛西北多山東南多水

天之神棲乎日人之神發乎目人之神寤則棲心寐則棲腎所以象天此晝夜之道也

寤則神棲於心故目用事寐則神棲於腎故耳用事寐無所見聞聲則覺乃知耳用事也晝能兼用耳目夜不能於目耳能兼用寤寐目不能於寐晝夜寤寐境也用所行也耳目視聽神也用所生也目神外顯外境也耳神內藏內境也外境有蔽故夜則無見寐則不用內境無蔽故兼乎晝夜通乎寤寐也夫鼻耳

縱而目口橫縱者通用於晝夜天能兼地也

雲行雨施電發雷震亦各從其類也

陰陽和則氣烝為雲澤流為雨激則光發為電聲震為雷和者陽先而陰從之激者陽盛而陰制之也

吹噴呼呵風雨雲霧雷言相類也

吹為風噴為雨呼為雲呵為霧呼為雷此人與天地相類者也而人有言而天地無言人有心而天地無心此又更相為優劣者也取其裁成輔相則天不若

人及其機巧詐辯則人不若天矣

萬物各有太極兩儀四象八卦之次亦有古今之象

太極兩儀四象八卦體之四變也大而天地小而萬物皆以四變成體通古今為二用則六變也古則已過今則見存由虛入實自實返虛皆古今也四者地之體數也六者天之用數也四變而十五之數足矣六變六十三則不盡六十四之一故物之太極為二之一在先天圖則剝當陽一夬當陰一而祖於乾坤

也

雲有水火土石之異他類亦然

水火土石者地之體也凡物皆具地之體先生曰水雨霖火雨露土雨濛石雨雹水風涼火風熱土風和石風冽水雲黑火雲赤土雲黃石雲白水雷雲火雷虩土雷連石雷霹故一物必通四象也髓為火血為水肉為土骨為石此動物有四象也液為水華為火枝為土根為石此植物有四象也先天論四象而後

天論五行者中虛亦見也金有五方之金穀有五方之穀皆備五行也果實無辛不受尅也始淡中酸苦終甘既不受辛自無鹹矣人之身液淡血鹹水也膽苦火也肉甘土也骨堅石也無辛酸者乃知金木為用非正體也

二至相去東西之度凡一百八十南北之度凡六十日春分在西方奎十四度少強秋分在東方角五度少弱當黃赤二道之交中相去一百八十二度半夏

至日在井二十五度去極六十七度少強冬至日在斗二十一度去極一百十五度少強去北極一百十五度則去南極亦六十七度少強矣二至之日東西度相去亦等則大行本無差惟是冬至日去南極六十七度夏至日去北極六十七度行天之高下行地之淺深不同故日夜有短長也曰百八十六十云者舉大凡也

冬至之月所行如夏至之日夏至之月所行如冬至之

日

冬至之夜如夏至之日夏至之夜如冬至之日故日

月之行相似然冬至之夜僅如春秋分之晝者晝常

侵夜五刻故也日出入之時本有常所以然者未出

二刻半而明已入二刻半而後昏爾

四正者乾坤坎離也觀其象無反復之變所以為正也

先天以乾坤坎離頤中孚大小過為八正卦者為其

爻不變主天而言也後天以乾坎艮震巽離坤兑為

八正卦者為其數不變主地而言也卦猶人然有德有位以數為位以爻為德乾坤坎離德與位皆不變者常也其變則在乎交卦否泰既未濟是也若乃震巽艮兑德變而位不變其交之用則在乎咸恒損益矣頤中孚大小過位變而德不變其交之用則在漸歸妹隨蠱矣乾坤坎離體一而德與位兼得二用所謂天一而二也震巽艮兑體二而德與位各得一用所謂地二而一也

陽在陰中陽逆行陰在陽中陰逆行陽在陽中陰在陰中則皆順行此真至之理按圖可見之矣

先天圖左為陽右為陰凡陽在陰中陰在陽中者五變之數皆逆行而生凡陽在陽中陰在陰中者五變之數皆順行而生右行為逆知來者逆也皆未生之卦也左行為順數往者順也皆已生之卦也逆迎也逆行則為相感順從也順行則為守常此君臣夫婦之義相求之初與定分之後實陰陽真至之理也

草類之細入于坤

草類之細不能自名於物如人身之氄毛止係於皮膚故凡物不可名者皆入乎坤所謂無極之數也黄帝正名百物葢未盡也其他有可供藥餌者後世智識之士時或取之以登於名籍

五行之木萬物之類也五行之金出乎石也故水火土石不及金木金木生其間也

數生乎五故天有五星地有五行人有五藏邵雍之

數止言四者先天也蓋氣以一而變四至於形用然後五者皆見中亦自名於一先天所論者氣數之本原故合日月星辰而為天合水火土石而為地合耳目鼻口而為首合骨肉血髓而為身皆四也若夫後天貴用於體之中取致用多者為言故天言五星地言五行然天之五行是星中一端而已自體言之五行在天併於星之一名則金木併於土石之間亦何疑哉是故先天之數大後天之數小者體兼用與不

用也東南水也西北石也中央土也其氣則火此水火土石所以共為地也五行取其日用故去石而言金木金能從革木能曲直而石則無變故也若六府又言穀則草類之養人者亦得自名於一用矣

謄録舉人臣黃道熙